

NEWSLETTER



02 - 05
mai 2017

COMISIA ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI



CUPRINS

I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Dublă lansare Vasile Șoimaru, la Brăila: „Românii din jurul României în imagini” și „Cotul Donului: 1942: Eroism, jertfă, trădare”
2. România și cultura română, prezentate la zilele orașului Rzeszów
3. Exemplu de bune practici europene: 20 de ani de parteneriat Schwaben – Suceava – Cernăuți

II. ROMÂNII DIN DIASPORA

4. Numeroase premii obținute de români la cea de a XXVI - a ediție a Concursului Internațional de Poezie” „Giovani e Poesia” Triuggio (Italia)
5. Comunicat. Eveniment București „Românii din Milano. Repere de cultură și identitate românească”
6. Trei producții românești în cadrul Festivalului Internațional de Cinema IndieLisboa
7. Emil Cioran a fost comemorat la Madrid, cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții
8. Artiști din România au ridicat publicul în picioare la Roma pe ”Note de primăvară”

III. ACTUALITATE

9. MRP va înființa un muzeu al Diasporei. Pentru început, virtual
10. Decret Prezidențial! Viceconsulatul României de la Almeria va fi schimbat în consulat
11. Ministrul Educației: Pentru copiii români din diaspora putem trimite manuale de rezervă din depozite

DUBLĂ LANSARE VASILE ȘOIMARU, LA BRĂILA: „ROMÂNII DIN JURUL ROMÂNIEI ÎN IMAGINI” ȘI „COTUL DONULUI: 1942: EROISM, JERTFĂ, TRĂDARE”

<http://www.timromanesc.ro/dubla-lansare-vasile-soimaru-la-braila-romanii-din-jurul-romaniei-in-imagini-si-cotul-donului-1942-eroism-jertfa-tradare>

„Românii din jurul României în imagini” și „Cotul Donului: 1942: eroism, jertfă, trădare” semnate de scriitorul Vasile Șoimaru sunt cele două titluri a căror lansare va fi găzduită luni, 8 mai, de biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila.

Cărțile vor fi prezentate de dna Doina Focșa, jurnalistul Vlad Pohilă și prof. Ștefan Aftodor, iar evenimentul va fi moderat de Ion Volcu, șef birou în cadrul instituției gazdă.

Cele două cărți sunt lucrări de referință în bibliografia profesorului, ziaristului, cercetătorului, fotografului basarabean Vasile Șoimaru. Volumul comemorativ „Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare” este dedicat ostașilor români morți într-una din bătăliile decisive ale celui de-al doilea război mondial, în care au căzut eroic 150 de mii de militari români. Albumul monografic „Românii din jurul României în imagini” este cartea pe care autorul a realizat-o în cinci ani, străbătând peste 100.000 de kilometri în zece țări, acolo unde există mari comunități de români. Vasile Șoimaru reușește să surprindă în aproximativ 850 de etno- fotografii o imagine integrală a românimii statornicite în afara granițelor țării.

Prof. univ. dr. în științe economice, Vasile Șoimaru, deputat în Parlamentul moldovean în perioadele 1990-1994 și 1998-2001, deține numeroase premii și distincții – Premiul Pentru cercetări monografice al Salonului Internațional de carte din Chișinău (2003); Premiul de Excelență Pentru editarea unei excepționale colecții de cărți românești, acordat de portalul voceabasrabiei (2007); Însemnul de Prețuire al Societății literar-artistice din Uzdin (Voivodina, Serbia, 2008); Medalia jubiliară Centenarul Cursurilor de vară ale Universității Populare N. Iorga (jud. Prahova, 2008); Premiul Coloana Infinitului al UAP la Salonul Internațional de carte-2008; Premiul special al Uniunii Scriitorilor din Moldova (2009) – pentru volumul Românii din jurul României în imagini etc. Este Cetățean de Onoare al comunei Drăgănești (s. Șoimărești), județul Neamț, și al comunei Miroslavești, județul Iași.

Sursă: timromanesc.ro

ROMÂNIA ȘI CULTURA ROMÂNĂ, PREZENTATE LA ZILELE ORAȘULUI RZESZÓW

<http://www.timpromanesc.ro/romania-si-cultura-romana-prezentate-la-zilele-orasului-rzeszow>

Anul acesta, Zilele Orașului Rzeszów vor avea ca temă **România și cultura română**, cu ocazia împlinirii a 10 de ani de la realizarea înfrățirii orașului Rzeszów cu orașul Satu Mare. Evenimentul este cunoscut sub numele de Sărbătoarea Paniaga, după numele principalei artere pietonale din centrul orașului, datând din secolul al XIV-lea, una dintre cele mai vechi și mai reprezentative străzi ale orașului.

Institutul Cultural Român de la Varșovia susține participarea românească la această manifestare de tradiție prin organizarea, la Cinematograful Zorza din localitate, a Caravanei Filmului Românesc, în perioada 3-8 mai a.c., și prin prezentarea expoziției de fotografie în aer liber, Ceramica de Horezu – Patrimoniul Cultural Imaterial al Umanității UNESCO, în spațiul exterior al Radioului Polonez – filiala Rzeszów, spațiu aflat în imediata apropiere a Străzii Paniaga.



Foto: ICR

Programul cinematografic va cuprinde următoarele filme: **Două lozuri**, reg. Paul Negoescu, **Bacalaureat**, reg. Cristian Mungiu, **Comoara**, reg. Cornel Porumboiu, **Pădurea**,

reg. Sinisa Dragin, **Box**, reg. Florin Șerban, **Poziția copilului**, reg. Călin Peter Netzer, **Aferim**, reg. Radu Jude, precum și un calup de scurt metraje românești de producție recentă: **Mă cheamă Costin**, reg. Radu Potcoavă, 4:15 PM. **Sfârșitul lumii**, reg. Cătălin Rotaru și Gabi Virginia Șarga, **O noapte în Tokoriki**, reg. Roxana Stroe, **Toate fluviile curg în mare**, reg. Alexandru Badea, **Pipa, sexul și omleta**, reg. Ana-Maria Comănescu, **Mamă, tată, trebuie să vă spun ceva**, film de animație, realizat de Paul Mureșan.

Cele 22 de planșe ale expoziției de fotografie prezintă obiecte de ceramică și meșteșugari la lucru, de asemenea case din Horezu, împodobite cu elementele ceramice specifice. ICR Varșovia a colaborat la realizarea expoziției cu Institutul Național al Patrimoniului și Muzeul Țăranului Român din București.

În afara acestor două evenimente, prezența românească la Zilele orașului Rzeszów va fi completată de spectacole și ateliere cu caracter tradițional, asigurate prin parteneriatul dintre cele două orașe înfrățite.

Sursă: timpromanesc.ro

EXEMPLU DE BUNE PRACTICI EUROPENE: 20 DE ANI DE PARTENERIAT SCHWABEN – SUCEAVA – CERNĂUȚI

<http://www.timpromanesc.ro/exemplu-de-bune-practici-europene-20-de-ani-de-parteneriat-schwaben-suceava-cernauti>

În Augsburg (Germania) a avut loc o ședință festivă cu ocazia marcării celor 20 de ani de la semnarea protocolului de colaborare între regiunea Schwaben, județul Suceava și regiunea Cernăuți – notează BucPress.

La 2 mai 1997 a avut loc semnarea Memorandumului între regiunile celor trei țări: Ucraina, România și Germania, care a marcat începutul unei noi etape în domeniul cooperării regionale multilaterale. Ulterior, la această colaborare s-a alăturat și Departamentul Mayenne (Franța). Marți, la 20 de ani de la semnare, fost organizat un eveniment de evocare a parteneriatului. În program a fost inclusă o dezbatere cu tema „Europa fără frontiere. Suntem împreună”, în care s-a făcut o trecere în revistă a proiectelor comune realizate.

Din partea CJ Suceava la dezbatere a participat vicepreședintele, Gheorghe Niță, care a transmis salutul și angajamentul președintelui CJ Suceava, Gheorghe Flutur, de a continua și dezvolta parteneriatul.

Între acțiunile realizate în parteneriat cu Suceava de-a lungul celor 20 de ani de colaborare, au fost „Revedere în Bucovina” (din iunie 2001, cu participarea a peste 400 de nemți bucovineni plecați din Bucovina după 1940 în Germania, dar și în alte țări ale lumii), cursuri de limbă și cultură germană la Colegiile Naționale „Petru Rareș”, „Ștefan cel Mare”, Grupul școlar nr. 3, și la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava predate de profesori din Regiunea Schwaben, participarea studenților și elevilor suceveni, cu burse asigurate de partea germană, la cursuri de perfecționare în limba germană, organizate în instituții de profil din Schwaben, colaborarea între Universitățile din Augsburg și „Ștefan cel Mare” din Suceava, concretizate și în sprijin științific și donații constând în cărți, aparatură electronică, robot industrial de ultimă generație și altele.

De asemenea, serviciile de specialitate din cadrul celor două regiuni partenere au implementat, în cadrul Programului Leonardo da Vinci, două proiecte privind schimburi de

experiență între specialiști din unități de protecție a drepturilor copilului și spitalele de psihiatrie din județul Suceava în instituții de profil din Regiunea Schwaben, precum și un schimb de experiență în domeniul dezvoltării strategice, prevăzut în Calendarul activităților aferent proiectului Strategia de dezvoltare economică și socială a județului Suceava 2010-2020, finanțat prin FSE și implementat de Consiliul Județean Suceava.

Au fost organizate 15 ediții ale Turneului Internațional de Fotbal pentru juniori „Patru regiuni pentru Europa”, în cadrul căruia participă tineri fotbaliști în vârstă de 16 ani din regiunile Schwaben – Germania, Cernăuți – Ucraina, Departamentul Mayenne – Franța și județul Suceava – România, schimburi de experiență anuale între specialiști în domeniile sănătate, învățământ, cultură, administrație publică locală,

Județul Suceava a beneficiat de donații și ajutoare umanitare ale regiunii Schwaben în diferite domenii (ajutoare umanitare din partea Căminului St. Gregor – Heim din Augsburg, pentru centrele de plasament din județul Suceava, pentru îmbunătățirea condițiilor materiale, de instruire și de viață ale copiilor instituționalizați, mobilier didactic, mobilier spital, materiale de igienă, obiecte și instalații sanitare, bucătărie completă pentru prepararea hranei, jucării, rechizite școlare, lenjerie și obiecte de îmbrăcăminte pentru copii de la grădinițe și cămine din Fălticeni și Rădăuți, centre de plasament din Gura Humorului și Suceava, echipament complet pentru cabinetul de stomatologie din cadrul Centrului de plasament Gura Humorului, echipamente, aparatură medicală, mașini și utilaje agricole pentru Biserica romano-catolică și Forumul Local al Germanilor din Rădăuți, ambulanță, complet echipată pentru comuna Putna, Serviciul catolic “Inima neprihănitei Maria” din Augsburg a donat o serie de bunuri pentru persoane aflate în dificultate din centre de plasament și cămine de bătrâni din județul Suceava.

Centrul de studii „Bucovina” al Academiei Române Rădăuți a fost sprijin financiar pentru organizarea unor sesiuni și simpozioane științifice internaționale.

De asemenea, Consiliul Regional Schwaben a susținut financiar, timp de cinci ani, medicamentele pentru 120 de bolnavi de diabet zaharat, în vârstă de până la 22 de ani, aflați în evidența Spitalului Județean Suceava.

Împreună cu Institutul „Bucovina” din Augsburg a fost organizată expoziția documentară

bilingve „Heim ins Reich”, care a fost expusă în toate orașele și municipiile județului Suceava. La invitația Consiliului Regional Schwaben, județul Suceava a fost promovat din punct de vedere turistic la Târgul Internațional de Primăvară AFA de la Augsburg în 2016 la târg participând toți partenerii regiunii (Cernăuți, Suceava și Mayenne).

Oleksandr Fișciuk, șeful Administrației Regionale de Stat Cernăuți a subliniat importanța acestui parteneriat și mulțumit inițiatorilor acestei colaborări, menționând totodată că în prezent sarcina care stă în fața puterii este aceea de a aprofunda această cooperare și de a obține rezultate bune.

„În prezent vedem că cei 20 de ani de colaborare atestă sinceritatea și semnificația acestor intenții. Aderarea Departamentului din Franța la acest parteneriat a confirmat încă o dată viabilitatea, necesitatea și eficiența acestei colaborări. Este îmbucurător faptul că an de an acest parteneriat urcă noi trepte și este un model pentru stabilirea unor relații similare între alte regiuni din Ucraina și alte țări”, a spus Oleksandr Fișciuk.

În afară de aceasta, șeful Administrației Regionale de Stat Cernăuți este convins că regimul fără de vize, care în curând va intra în vigoare, va îmbunătăți și mai mult colaborarea între specialiști. Aceeași idee a fost susținută și de vicepreședintele Consiliului Județean Suceava Gheorghe Niță, care a subliniat succesul parteneriatului, ca exemplu de bună practică europeană. Niță a salutat decizia UE de ridicare a regimului de vize pentru cetățenii Ucrainei, ceea ce va determina ca autoritățile sucevene să facă mai multe demersuri în vederea extinderii Văzii Siret, dar și deschiderii de noi puncte de trecere a frontierei închise din 2010.



Foto: BucPress

Sursă: timpromanesc.ro

NUMEROASE PREMII OBTINUTE DE ROMÂNI LA CEA DE A XXVI - A EDIȚIE A CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE POEZIE "GIOVANI E POESIA" TRIUGGIO (ITALIA)

Au fost publicate rezultatele celei de a XVI/a ediții a Premiului Internațional "Centro Giovani e Poesia – Triuggio". Prin participare numeroasă (165 din România și 6 din Republica Moldova) în totalul celor 766 de înscriși, provenind din 21 de țări, precum și prin palmaresul bogat de premii obținute (18), românii redobândesc anul acesta primul loc în statisticile concursului.

Premiul este organizat de Fundația "Centro Giovani e Poesia – Triuggio" începând din anul 1991, adresându-se cu precădere tinerelor talente literare în curs de formare și afirmare. Pe parcursul anilor, manifestarea a devenit tot mai amplă, prin interesul crescând și participarea internațională. Este semnificativ să amintim, în acest sens, că la recenta ediție a fost adăugată secțiunea G, destinată "promovării sentimentului de frăție, dragoste pentru libertate și apărarea păcii". Creațiile înscrise în concurs trebuie prezentate în limba italiană. Juriul este format din scriitori, profesori, ziariști, experți, având ca președinte pe poetul Alessandro Villa, fondatorul Centrului.

Centrul Cultural Italo-Român din Milano este partener și susținător al concursului începând cu anul 2009, prin legăturile cu mai multe școli din România și Republica Moldova, precum și prin suportul concret oferit pentru înscrierea și participarea elevilor la acest proiect. Actuala ediție a fost coordonată de poeta Florentina NIȚĂ și Mariana Paliev (din cadrul cursului de la Limbă, Cultura și Civilizație românească).

Iată lista premiilor obținute de tinerii noștri la cea de a XXVI-a ediție a concursului:

SECȚIUNEA A (sub 12 ani):

- ALEXANDRA MARIA CUREA (Brașov) – locul 3
- PETRA ANA MIRICA BOBIT (Galați) – locul 4 cu Mențiune de Onoare

SECȚIUNEA B (Școli): Școala "SFÂNTA VINERI", clasa pregătitoare D, din Ploiești – locul 4 cu

Mențiune de Onoare

SECȚIUNEA C (13 – 17 ani):

1° – CLAUDIU IULIAN BARDAN (Suceava)

2° – ROXANA NAOMI IVANCIUC (Suceava)

3° – IOANA CRISTIANA BADEA (Craiova)

5° cu Mențiune Specială – STEFANIA ANA ROTARIU (Suceava)

6° cu Semnalizare de Merit – TEODORA HARABOR (Brașov)

SECȚIUNEA D (peste 18 ani): 7° cu Diplomă de Semnalizare – MARIA POPESCU (Brașov)

SEZIONE F (foto-poezia – în memoria lui Angelo Villa): 3° – ANGI MELANIA CRISTEA

(Craiova)

SEZIONE G (secțiune destinată “promovării sentimentului de frăție, dragoste pentru libertate și apărarea păcii): locul 2° – MAGDALENA HARABOR (Brașov)

Premiul “In memoria lui Ettore Villa – cel mai bun autor tânăr”: CLAUDIU IULIAN BARDAN (Suceava)

Premiul “Giovani Voci”: LUCA STEFAN (Brașov)

Premiul Special “Poesia dei Popoli – în memoria lui Alfredo Pirola”:

– DOINA STRULEA din Criuleni (Moldova)

– ANCA MIHAELA BRUMA din Onești (Romania)

– DOINA STINA din Gura Galbenei (Moldova)

– MARIA DOINA LEONTE din Suceava (Romania)

Lista completă a câștigătorilor concursului poate fi consultată pe pagina Centrului Giovani e Poesia: <https://centrogiovaniepoesia.org/2017/03/30/verbale-esito-26-premio-internazionale/>
Felicitări se cuvin deopotrivă câștigătorilor, profesorilor lor, precum și tuturor celor care și-au adus aportul la organizarea concursului.

Așa cum a devenit tradițional, festivitatea de premiere se va organiza și anul acesta la Villa Taverna din Triuggio (MB), pe data de 4 iunie.

Florentina Nită

Sursă: Centrul cultural român-italian din Milano

COMUNICAT. EVENIMENT BUCUREȘTI „ROMÂNII DIN MILANO. REPERE DE CULTURĂ ȘI IDENTITATE ROMÂNEASCĂ”

Institutul Italian de Cultură din București în colaborare cu Centrul Cultural Italo Român din Milano, vă invită sâmbătă 6 mai 2016, orele 18:30 la evenimentul: „Românii din Milano. Repere de cultură și identitate românească” care va avea loc la sediul instituției din Aleea Alexandru, nr.41, București. Manifestarea este prilejuită de apariția la Milano a monografiei Milano Multietnica. Scorci e memorie, apărută la Editura Meravigli din Milano, a jurnaliștilor Donatella Ferrario și Fabrizio Pesoli, monografie care include, pentru prima oară, și prezența comunității de români din oraș, considerată una dintre cele mai active comunități la nivel public.

Cu un număr de cca. 17 000 de rezidenți, românii se situează pe locul șase între comunitățile de străini din Milano, în schimb pe teritoriul Lombardiei sunt prezenți 159.626 de români, comunitatea românească situându-se între grupurile mari de emigranți din regiune. Autorii consideră că românii se integrează foarte repede în Italia datorită afinităților lingvistice, fiind mult predispuși la forme de asociaționism, având ca referință principală păstrarea rădăcinile culturale și lingvistice. Comunitatea românească caracterizându-se în acest sens printr-o existență transnațională în care patria de origine coexistă cu noul context social”. Volumul se bucură de o mare vizibilitate fiind prezentat în importante instituții din Milano, școli, universități, fundații etc.

Vor participa din Milano:

Diana DE MARCHI, președinta Comisiei de Drepturi Egale, Primăria Generală din Milano

Donatella FERRARIO, jurnalistă

Violeta POPESCU, Mariana PALIEV, Felicia CHI – Centrul Cultural Italo Român din Milano

Vor fi aduse în discuție aspecte privind conservarea identității culturale românești, pârgii de susținere culturală precum și importanța dialogului intercultural pe care îl manifestă partea românească în contextul multiculturalității care caracterizează capitala lombardă.

Conservarea identității culturale românești, intensificarea schimburilor culturale italo-române, promovarea culturii și a potențialului cultural și artistic al elitei române din Italia și nu în cele din urmă deschiderea dialogului intercultural, sunt câteva dintre obiectivele și prioritățile urmărite și dezvoltate de Centrul Cultural Italo Român de la fondarea sa ca asociație de voluntariat în anul 2008 la Milano.

Numărând cca. 250 de evenimente organizate la Milano în importante spații publice italiene, dar și în multe orașe din Italia, grupul de la Milano, format din scriitori, traducători, profesori, poeți, jurnaliști culturali, studenți de la Universitățile din Milano, prezintă o activitate care s-a bucurat și se bucură în decursul anilor, de parteneriatul și încrederea unor instituții, fundații, universități și școli din Italia și România, dar și de aprecierea publicului larg din Italia, fiind premiat de autoritățile române și italiene în decursul anilor: Premiul pentru Responsabilitate socială, Roma, 2013; Diploma pentru conservarea identității culturale românești și dezvoltarea raporturilor culturale italo române / Consulatul General al României la Milano, din partea dl. George Bologan, ambasadorul României la Roma s.a.

În anul 2012 CCIR a fondat prima editură românească din Italia – Rediviva – un proiect cultural menit să aducă în atenția publicului din Italia, volume legate de istoria României, literatură, poezie, promovând și o deschidere către dialogul intercultural. În cei cinci ani de la înființare, editura a publicat cca. 45 de titluri în italiană sau bilingv româno/italiană.

Va fi difuzat un VIDEO-DOCUMENTAR realizat de Felicia Chi, videoreporter, cuprinzând momente importante culturale din viața comunității românești din Milano.

În cadrul seratei Daria VĂCĂROIU, elevă la liceul George Enescu din București va susține un recital la harpă. Daria Văcăroiu a participat la una dintre cele mai populare emisiuni din Italia: „Little Big Show” Canale Cinque – moderată de cunoscutul om de televiziune Gerry Scotty, unde a fost selectată pentru talentul ei.

Manifestarea se bucură de parteneriatul Fundatiei Culturale Memoria, al Facultatii de Filologie din cadrul Universitatii Spiru Haret și al Asociației Europene pentru Promovarea Excelenței în Educație și Cercetare AEPEEC

Sursă: Centrul cultural român-italian din Milano

TREI PRODUCȚII ROMÂNEȘTI ÎN CADRUL FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE CINEMA INDIELISBOA

<http://www.timromanesc.ro/trei-productii-romanesti-in-cadrul-festivalului-international-de-cinema-indielisboa>

La cea de-a paisprezecea ediție a Festivalului Internațional de Cinema Independent IndieLisboa, care se desfășoară în capitala Portugaliei începând de astăzi și până în data de 14 mai, cinematografia românească va fi reprezentată de trei producții: lungmetrajul ***Inimi Cicatrizate*** de Radu Jude va fi proiectat în cadrul secțiunii Silvestre, iar scurtmetrajele ***Ceața*** de Adrian Voicu și ***Scris/Nescris*** de Adrian Silișteanu au fost selecționate în cadrul Competiției Internaționale.

La invitația organizatorilor festivalului și cu susținere din partea ICR Lisabona, la actuala ediție vor participa regizorii Adrian Voicu și Adrian Silișteanu.

Acțiunea din filmul „Inimi cicatrizate” are loc în anul 1937 când Emanuel, un tânăr de douăzeci de ani, bolnav de tuberculoză osoasă, se internează într-un sanatoriu de pe malul mării.

Scurt metrajul „Ceața” prezintă povestea unui cuplu care dorește să adopte un copil. Dorințele și trăirile interioare puternice ale cuplului sunt ținute în frâu în această poveste emoționantă în care soțul și soția sunt evaluați de un asistent social pentru eligibilitatea adopției. Talentul narativ al regizorul român îmbracă ingenios scenariul și umorul spontan cu un stil modest, dar meticulos.

„Scris/Nescris” pe scurt: din cauza unei probleme de indentitate, Pardică, un rom de 50 de ani, riscă să-și piardă fiica, proaspătă mamă.

Sursă: timromanesc.ro

EMIL CIORAN A FOST COMEMORAT LA MADRID, CU OCAZIA ZILEI INTERNAȚIONALE A CĂRȚII

<http://www.timpromanesc.ro/emil-cioran-a-fost-comemorat-la-madrid-cu-ocazia-zilei-internationale-a-cartii>

Cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții, Ateneul din Madrid a sărbătorit 106 ani de la nașterea lui Emil Cioran. În cadrul manifestărilor care au avut loc în ultima săptămână din luna aprilie, Ateneul din Madrid a organizat un ciclu de evenimente literare, iar unul dintre acestea, Filosofia Nihilismului, a fost dedicat filosofului Emil Cioran.

La dezbateră despre viața și opera filosofului român, au participat scriitorul Fabianni Belemuski, doctor în filosofie, Fernando Martínez Balseiro, scriitor și profesor de filosofie și Eduardo Luis Junquera Cubiles, scriitor și jurnalist cultural.

În cadrul evenimentului, a avut loc și lansarea cărții *El signo del Nihilismo* (Zodia nihilismului, Editura Niram Art). Volumul cuprinde o colecție de eseuri și interviuri semnate de mai mulți jurnaliști și critici literari francezi, spanioli și români, printre care Fernando Savater, Gabriel Liiceanu, Hans-Jürgen Heinrichs, Christian Bussy, J.L. Almira, Josefina Casado și Fabianni Belemuski.

În timpul dezbaterii, a fost subliniat rolul important al filosofului român în istoria filosofiei universale și prezența lui Cioran în Spania, în baza comentariilor incluse în volum. Astfel, în opinia lui Fernando Savater, Cioran este “un perfect diletant transcedental, cum au fost Montaigne, Pascal sau chiar Nietzsche; un ultim dandy în sensul lui Baudelaire sau Villiers”.



De asemenea, în interviul acordat revistei Gallimard, inclus în volum, în traducere spaniola, Gabriel Liiceanu afirmă că Cioran este filosoful cel mai sincer, scrierile lui inspirând chiar “dezagregarea societății”.

Fernando Balseiro a realizat un studiu comparativ între filosofia spaniolului Ortega y Gasset și a lui Emil Cioran: l-am descoperit pe Cioran în timpul facultății și m-am îndrăgostit de luciditatea lui pe care o regăsesc și la un alt filosof pe care îl admir foarte mult, spaniolul Ortega y Gasset.

În încheiere, vorbind despre moștenirea lui Cioran în filosofia contemporană, scriitorul Fabianni Belemuski a semnalat că “pentru Cioran nu există sens și nici nu trebuie căutat”.

Sursă: timpromanesc.ro

ARTIȘTI DIN ROMÂNIA AU RIDICAT PUBLICUL ÎN PICIOARE LA ROMA PE "NOTE DE PRIMĂVARĂ"

<http://www.gazetaromaneasca.com/integrare/asociatii/artisti-din-romania-au-ridicat-publicul-picioare-la-roma-pe-note-de-primavara/>

Duminică, 30 aprilie, a avut loc la Teatru Italia din centrul Romei, spectacolul cu scop caritabil „Note de Primăvară”. Pe scenă au urcat artiști prestigioși din România, alături de tinere speranțe ale muzicii ușoare românești și italiene. În public, alături de români și moldoveni veniți din Roma și din regiunea Lazio, s-a aflat și Stela Stângaci, ambasadorul Republicii Moldova în Italia.

A fost un adevărat maraton muzical, care a debutat cu **Florentina și Petre Giurgi**, sosiți la Roma din Maramureș. O parte din public cunoștea integral versurile melodiilor îndrăgitului cuplu.

Au urmat **Roxana Ene** (fostă concurentă la „The Voice of Italy”) însoțită de tânărul chitarist italian **Fanco Pietropaoli**. Cei doi, care cântă împreună în duetul „Roma Nostra”, au adus pe scenă cântece îndrăgite de public precum „Lume, lume, soro lume” sau e„Rugă pentru părinți”. Apoi a răsunat la Roma vocea **Alonei Costin**, originară din Republica Moldova, care a interpretat melodii populare și de petrecere.



Ducu Bertzi a ridicat sala în picioare cu ritmuri maramureșene și cu șlagăre care l-au consacrat de-a lungul timpului: „M-am îndrăgostit numai de ea”

Mult așteptat a fost și momentul final al spectacolului, cu solista originară din Suceava,

Margareta Clipa. Înconjurată de entuziasmul publicului prezent, artista a cântat bătăute și hore din Bucovina.

Gazda serii a fost actrița **Olga Bălan**, care a prezentat spectacolul și a cântat ea însăși melodii din repertoriul italian.

„Mă bucur că am fost invitată să particip la un spectacol minunat, unde am putut admira valorile noastre muzicale, autentice, românești. E o ocazie pentru mine să le mulțumesc organizatorilor, mai ales că e vorba de un concert cu scop caritabil, acela de a susține o tânără din Republica Moldova”, a spus Ambasadorul **Stela Stângaci**, care a recunoscut că este o admiratoare a lui Ducu Bertzi, pentru că melodiile sale au însoțit anii săi de Universitate la București.

La sfârșit, artiștii au mulțumit organizatorilor spectacolului, **Asociația Pro Cultura- Ro Arte, Asociația Responsabilită Sociale Onlus și Grupul “Românii din Roma”**, care s-au mobilizat să ofere conaționalilor un spectacol de excepție dar și cu un scop nobil.

Sursă: gazetaromaneasca.com

MRP VA ÎNFIINȚA UN MUZEU AL DIASPOREI. PENTRU ÎNCEPUT, VIRTUAL

<http://www.timpromanesc.ro/mrp-va-infiinta-un-muzeu-al-diasporei-pentru-inceput-virtual>

Identificarea direcțiilor de cooperare în domeniul patrimoniului cultural comun românesc între instituțiile de cultură, protejarea, revitalizarea și promovarea acestuia este datoria istorică pe care și-au asumat-o românii de pe ambele maluri ale Prutului, din comunitățile istorice și din diapora în cadrul celei de-a doua ediții a conferinței "Spațiul cultural comun românesc. Patrimoniu cultural românesc – probleme, teme și proiecte comune", care a avut loc la Muzeul Național de Artă al Moldovei de la Chișinău, a sfârșitul lunii aprilie.

Andreea Păstîrnac, ministrul pentru Românii de Pretutindeni, a precizat că interesul pentru patrimoniul cultural este evidențiat și în proiectele trimise Ministerului pentru Românii de Pretutindeni de comunitățile românești din afara granițelor țării. Aceasta a transmis că unul dintre obiectivele Ministerului pentru Românii de Pretutindeni este înființarea unui muzeu al diaporei. *"Vom încerca, într-o prima etapă, ca anumite case memoriale, muzee ale diaporei, lăcașuri de cultură, muzee ale comunităților românești să se regăsească într-un muzeu virtual al diaporei"*, a afirmat ministrul într-un interviu acordat în emisiunea "Obiectiv comun" de la TVR Moldova, ediție dedicată conferinței.

"Istoria o demonstrează, dar și actualitatea, că indiferent de situațiile prin care a trecut și la ce presiuni a fost supus, patrimoniul, ca valoare culturală, a rămas întotdeauna ca o mărturie a identității noastre nașionale. Iar misiunea Institutului Eudoxiu Hurmuzachi pentru românii de pretutindeni este tocmai aceea de menținere și promovare a identității românești", susține, la rândul-i, Nicolae Brînzea, directorul general adjunct al institutului.

În cadrul atelierelor de lucru s-a discutat despre protejarea și dezvoltarea patrimoniului cultural românesc, perspectivele culturale și lingvistice, rolul elitelor culturale în afirmarea și promovarea identității românești, cooperarea între instituțiile de cultură din România, Republica Moldova, cele din comunitățile istorice românești din jurul granițelor țării și din diaspora.

"Până la urmă, oriunde s-ar afla, patrimoniul cultural românesc reprezintă o moștenire culturală a tuturor românilor și, oriunde ar fi, patrimoniul cultural trebuie cunoscut și studiat. Trebuie

depuse toate eforturile pentru a-l conserva și promova atât pe plan național, cât și pe plan internațional”, a afirmat Gheorghe Postică, viceministru al Culturii din Republicii Moldova.

”La începutul parcursului european al României, am avut parte de sprijin din partea specialiștilor în patrimoniu din țările Uniunii Europene. A venit momentul să dăm înapoi ceea ce am primit cu generozitate”, a subliniat în cadrul conferinței Sergiu Nistor, consilier prezidențial, iar Daniel Ioniță, ambasadorul României în Republica Moldova, a precizat despre cultură că este ”liantul care unește popoare, care unește oameni, care unește state. Prin cultură poți să transmiți valori, cu sensibilitate, cu delicatețe și cu talent”.

În cadrul conferinței, istorici, arhitecți, directori ai instituțiilor de cultură, specialiști din domeniul patrimoniului din România, Republica Moldova, Ucraina, Serbia, Bulgaria și din diaspora au discutat și despre continuarea implementării proiectelor comune. ”Anul viitor, conferința se va afla la cea de-a treia ediție. Acest nucleu, care s-a format în cele două ediții se va dezvolta și mai mult, și, fiind vorba și de centenarul Marii Uniri, temele vor fi cel puțin la fel de important”, a precizat Nicolae Brînzea.



Sursă: timpromanesc.ro

DECRET PREZIDENȚIAL! VICECONSULATUL ROMÂNIEI DE LA ALMERIA VA FI SCHIMBAT ÎN CONSULAT

<http://www.infores.com/decret-viceconsulatul-romaniei-almeria/>

Președintele, Klaus Iohannis, a semnat marți, 28 februarie, un decret prin care rangul Viceconsulatului României de la Almeria va fi schimbat în Consulat.



Tot marți, Iohannis a mai semnat și decretul privind înființarea Consulatului General al României la Haifa, Statul Israel și Consulatului General al României la Salzburg, Republica Austria.

Sursă: infores.com

MINISTRUL EDUCAȚIEI: PENTRU COPIII ROMÂNI DIN DIASPORA PUTEM TRIMITE MANUALE DE REZERVĂ DIN DEPOZITE

http://adevarul.ro/educatie/scoala/ministrul-educatiei-copiii-romani-diaspora-putem-trimite-manuale-rezerva-depozite-1_590882485ab6550cb8bb8102/index.html

Ministrul Educației, Pavel Năstase, a declarat, marți, că pentru copiii români născuți sau crescuți în state din Uniunea Europeană pot fi trimise din România manuale care există de rezervă în depozite.

Pavel Năstase a făcut aceste precizări după ce ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Andreea Păstîrnac, a afirmat că românii din diaspora nu mai învață limba română.

„Putem să luăm din manualele existente, în depozite avem o rezervă de manuale care ar putea fi preluate, într-un număr nu foarte mare, pe care le-am putea folosi în acest scop.

Mi-e greu să vă spun un număr, poate de ordinul sutelor”, a spus ministrul Educației, la finalul unui eveniment organizat cu ocazia Zilei Tineretului.

Ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Andreea Păstîrnac, a spus că foarte mulți dintre copiii care au plecat din țară, precum și cei care s-au născut în statele din Uniunea Europeană nu mai învață limba română, motiv pentru care există în derulare o campanie pentru a-i ajuta pe cei născuți în diaspora să învețe limba maternă.

”Marea majoritate nu mai învață astăzi limba română, într-un sistem educațional fie agreat prin acorduri bilaterale cu aceste state membre, fie, în mare parte, organizat de asociații și de voluntari.

Am lansat o campanie prin care să dăm cât mai multe manuale, suport de studiu al limbii române electronic - de la tablete până la manuale digitale - și cred că este nevoie de o dezbatere largă în ceea ce privește modul de a ajuta tinerii născuți în diaspora să învețe limba română”, a spus Andreea Păstîrnac.

Ministrul a adăugat că, anul trecut, conform unor statistici, în diaspora s-au născut mai mulți copii decât în România.

”Astăzi avem peste 4,4 milioane de cetățeni români în aceste comunități (din diaspora - n.r.) și anul trecut pentru prima dată, conform statisticilor Eurostat, s-au născut mai mulți copii în diaspora decât în România. Sunt niște cifre care ne ridică extrem de multe semne de întrebare

în ceea ce privește modul în care tânăra generație își vede dreptul la mobilitate, dreptul la a studia în Europa, de a lucra și unde se regăsește în acest ciclu și România - țara de origine, care este echilibrul exact între dorința normală de perfecționare, de continuare a unei cariere atât în România cât și în celelalte state membre ale Uniunii Europene”, a declarat ministrul pentru Românii de Pretutindeni.

Sursă: adevarul.ro